

L'ORGUE DE L'EGLISE SAINT PRIVAT DE CARMAUX

Il s'agit d'un Grand Orgue Théodore Puget situé en tribune au fond de la nef. La console est en fenêtre sur le côté gauche du buffet.

HISTORIQUE

Construit par la maison Théodore Puget Père et Fils en 1894, il fut ensuite entretenu par la famille Puget. Nous ne connaissons pas le facteur qui l'a relevé en 1965. Il a subi une restauration de 1995 à 2000 par « Orgues d'Oc » – M. Thourel.

DESCRIPTION DU BUFFET

Buffet néogothique à 2 tourelles et 7 plates-faces. Les 2 tourelles sont flanquées de 2 plates-faces de 5 tuyaux chacune. La plate-face de 11 tuyaux est flanquée de 2 petites plates-faces de 3 tuyaux. Des pyramides à denticules surmontent les tourelles. La plate-face centrale est surmontée d'une mitre avec une croix, avec 2 petits clochetons de chaque côté. Une claire-voie longe l'entablement. Le soubassement du buffet est en panneaux moulurés.

COMPOSITION

L'instrument de facture dite symphonique, comporte 21 jeux distribués sur 2 claviers de 56 notes et un pédalier de 30 notes.

1^{er} clavier - Grand orgue - (Ut1 à Sol5)

- Bourdon	16 pieds
- Bourdon	8
- Flûte harmonique	8
- Montre	8
- Salicional	8
- Prestant	4
- Quinte	2 2/3
- Plein Jeu	III rangs
- Trompette	8
- Clairon	4

2^e clavier - Récit expressif - (Ut1 à Sol5)

- Flûte harmonique	8 pieds
- Gambe	8
- Voix Céleste	8
- Flûte octavante	4
- Octave	2
- Sesquialtera	II rangs
- Trompette harmonique	8
- Hautbois-Basson	8

Pédalier droit à l'allemande - (Ut1 à Fa3) :

- Flûte ouverte	16 pieds
- Flûte ouverte	8
- Bombarde	16

Accouplements :

- Réc/GO 8 - Réc/GO 16	- Trémolo
- Tirasse GO - Tirasse Récit	- Anémomètre
- Anches : Pédale, GO, Récit	- Orage ?

Combinaisons : 4 combinaisons et annulateur d'origine pneumatique (fonctionnement supprimé)